

Мастер-класс для педагогов
«Нежность роз»
(рисование в нетрадиционной технике)

Подготовила и провела: Холманова Е.А.

Цель: «Повысить уровень мастерства педагогов в изобразительной деятельности»

Задачи:

-познакомить педагогов с нетрадиционной техникой -рисование ватными палочка, путем прямого и комментирующего показа последовательности действий;

-формирование у участников мастер-класса мотивации к использованию нетрадиционных техник в образовательной деятельности с детьми.

Материал оборудование: бумага, салфетки, гуашь, ватные палочки.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня приглашаю вас на мастер-класс «Нежность роз». И начать с цитаты: «Рисунок-это диалог с миром, и его значение невозможно переоценить».

Актуальность выбранной темы мастер-класса:

-на занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения ребёнка в школе;

-в процессе работы у детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.



Сегодня я хочу познакомить вас с одной из нетрадиционных техник – рисование ватными палочками, которую вы в дальнейшем можете использовать на занятиях с детьми.

В преддверие праздника День матери, я предлагаю вам нарисовать цветы, используя эту нетрадиционную технику.

Рисовать мы начнем с вазы. Ее можно нарисовать любым материалом карандашами, красками или сделать аппликацию. Затем берем ватную палочку и рисуем зеленые стебельки. Листья рисуем методом тычка. Желтой краской можно немного высветлить зеленый цвет.

Затем набираем белую краску и наносим в виде пятна на бумагу. Чтобы букет получился объемным, ставим несколько пятен. Затем выбираем цвет для роз. Набрав краску на ватную палочку, подносим ее к белому пятну и кругом движение рисуем лепестки, втирая один цвет в другой. Получаются красивые цветки роз. Затем можно прорисовать темно-зеленым цветом стебли и дорисовать бутоны роз (по желанию).



- В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими воспитанниками. А подвести итог нашей встречи словами Жан-Жака Руссо:

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Благодарю вас за внимание и за плодотворную работу!



Рефлексия «Букет настроения»

В начале мероприятия раздаются бумажные цветы: например, красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце мероприятия говорится: «Если вам понравилось мероприятие, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой».