Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 51 «Росток» города Ставрополя

ОТRНИЧП	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 5
Протокол № 1 от. 30.08. 2024 г.	А.В. Маликова
	Приказ от 30.08.2024 г № 35

Рабочая программа кружка «Ласточка» по акробатике с элементами художественной гимнастики и спортивного танца для детей 5 – 7 лет

дошкольного образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Составитель: воспитатель по ФИЗО Давидян М. А.

1. Пояснительная записка.

Анализ практической работы в детском саду показывает, что возможности детского организма на физкультурных используются не полностью, не все виды упражнений, которые не только доступны, но и полезны детям, осваиваются ими. Известно, что в течение 5-го - 7-го года жизни психофизиология ребенка перестраивается, психофизиологические ресурсы с точки зрения выполнения более длительной деятельности сложной И увеличиваются, мотивация к освоению нового повышается. Таким образом, появляются предпосылки для включения в образовательный процесс более сложных в техническом и координационном плане упражнений. Именно в этом возрасте детей начинают готовить ко многим видам спорта. Заметив, что дети на занятиях по интересам показывают некоторые элементы акробатических упражнений, но не совсем грамотно и правильно, а некоторые упражнения могут быть опасными без квалифицированной помощи, решила организовать кружок «Ласточка», который поможет акробатический выполнять упражнения правильно и красиво. В кружок набираются развитием физическим физической хорошим подготовленностью, при отсутствии медицинских противопоказаний в здоровье, по желанию детей и их родителей.

Актуальность программы в том, что занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, быстроту, силу, ловкость, гибкость, вестибулярную устойчивость, совершенствуют координацию и точность движений, самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества.

Акробатические упражнения - открывают для этого огромные возможности. Они положительно влияют не только на двигательные способности физических качеств, но и на улучшение телосложения, на выработку правильной осанки — что особенно важно, так как в более позднем возрасте исправить ее дефекты значительно труднее. Акробатические упражнения предупреждают травматизм, так как учат владеть своим телом, группироваться при падении во время двигательной активности, пропагандируют здоровый образ жизни.

Акробатика приобщает к творчеству, воображению, фантазии и импровизации, в ходе чего у ребенка формируется адекватная оценка и самооценка.

Использование акробатических упражнений дает не только возможность обогатить и расширить круг доступных ребенку движений, но и формирует устойчивый интерес и желание заниматься спортом, формируются навыки обращения со спортивным

оборудованием (ленточки, обручи, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка и т.д.)

Работа базируется по принципу дидактики «от простого к сложному» и принципу оздоровительной направленности: правило – «не навреди здоровью», разнообразие и новизна в подборе акробатических упражнений.

Обобщив опыт работы по теме «Дополнительные нетрадиционные формы углубленной работы с одаренными детьми в ДОУ», систематизировала в программу «Акробатика для дошколят» для детей 5-7 лет акробатического кружка «Ласточка», которая позволяет углубленному обучению акробатических движений, элементам художественной гимнастики и спортивного танца.

Цель программы.

Углубленное обучение детей акробатическим упражнениям в доступной для них форме и овладение основами художественной гимнастики и спортивного танца.

Задачи программы.

- оздоровительные:
- сохранение и укрепление здоровья;
- укрепление мышечного корсета;
- формирование правильной осанки;
- профилактика плоскостопия;
- укрепить мышцы дыхательной системы,
- образовательные:
- обучение акробатическим упражнениям,
- формирование двигательных навыков и совершенствование двигательных способностей ловкости, силы, гибкости, быстроты реакции, ориентировки в пространстве, вестибулярного аппарата;
- научить детей владеть своим телом;
- развивающие:
- развитие творческих способностей детей, духовное, нравственное и физическое совершенствование;
- воспитательные:
- формирование познавательного интереса и желание заниматься спортом и радоваться своим достижениям,
- психологические:
- снятие психологической напряженности;
- воспитание сознательной дисциплины, воли.

Продолжительность реализации программы – 2 года с детьми 5-7 лет. В зависимости от способностей детей материал может быть сокращен или дополнен.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические — рассказ, рассказ и одновременный показ упражнений инструктором, беседы с детьми так и практические — выполнения упражнений, разучивание спортивных танцев, акробатических композиций, выступления на праздниках.

Режим занятий. При наполняемости группы 12 человек, занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

Дни занятий кружка выбирается в зависимости от учебной нагрузки и в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий не более 30 минут.

Структура занятий состоит из 3 частей:

- подготовительной (ходьба, бег, перестроения, общеразвивающие упражнения, упражнения на растяжку, расслабление и самомассаж)
- основной части (акробатические упражнения, группировки, перекаты, кувырки, упражнения на снарядах).
- заключительной (подвижные и малоподвижные игры, упражнения на расслабление и дыхание).

Ожидаемые результаты.

- Овладение детьми акробатическими упражнениями
- Соблюдают правила безопасности занятий акробатикой.
- После проведения обучения предполагается овладение детьми, определенными знаниями, умениями, навыками.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Умение владеть своим телом.
- •Умение выполнять упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно.
- •Умение оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.
- Появление устойчивого интереса к занятиям акробатикой.
- Повышается уровень физической подготовки.
- Уменьшается процент заболеваемости.

Формы подведения итогов реализации программы:

• Выступления детей (спортивные танцы, акробатические композиции) в праздниках: «8 Марта», «День защитников Отечества» «Выпуск в школу», «Папа, мама я - спортивная семья», «Олимпийские игры»; гимнастико-акробатический вечер «Цирк зажигает огни», «Летние и зимние спортивные праздники», день

здоровья «Будь здоровым, будь веселым», на родительских собраниях.

- Отчеты о работе кружка «Ласточка» на методических объединениях, педсоветах, семинарах практикумах.
- Представление обобщенного опыта работы руководителя кружка.

2. Структура и методические особенности занятий.

Занятие состоит из трех частей - подготовительной, основной и заключительной. Из разнообразных средств и методов избрала такие, которые бы наилучшим образом отвечали образовательным, оздоровительным и воспитательным задачам занятия.

Общее назначение подготовительной части занятия — подготовка организма к предстоящей работе. Конкретными задачами этой части являются: организация группы, повышения внимания и эмоционального состояния занимающихся; умеренное разогревание организма.

Основными средствами подготовительной части являются: строевые упражнения; различные вилы ходьбы и бега; несложные прыжки, упражнения на внимание и быстроту реакции, танцевальные комбинации, состоящие из основных раннее изученных элементов, которые сопровождаются музыкой. Bce ЭТИ упражнения используются в умеренном темпе и направлены на подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной Общеразвивающие упражнения заменены элементами акробатики. Упражнения включаются с целью развития у детей подвижности, гибкости и эластичности позвоночника и суставов, совершенствования координации и точности выполнения движений. Методические особенности.

В зависимости от задач занятия и физической подготовленности, педагог воспользоваться различными занимающихся может способами проведения упражнений, которые методическими сложились и широко применяются в спортивной практике. При обычном способе педагог сочетает рассказ об упражнении с одновременным его показом. По окончании одного упражнения педагог показывает следующее. Для выполнения упражнений дети могут располагаться в колоне, в шеренге, в кругах, у опоры и т.д.. Поточный метод предлагает выполнение упражнений без остановки. Показ и рассказ осуществляют по ходу выполнения упражнений. Такой способ выполнения упражнений повышает интерес у детей, увеличивает моторную плотность занятий и обеспечивает решение подготовительной части в более короткое время.

При проходном методе упражнения выполняют на ходу или со значительным перемещением детей. Это позволяет варьировать упражнение, использовать различные повороты, прыжки, повороты танца.

Задачами основной части занятия являются: развитие совершенствование основных физических качеств, формирование правильной осанки, воспитание волевых и моральных качеств, творческой активности, обучения основным прикладным навыкам, изучение и совершенствование специальных упражнений акробатики. Средства основной части занятия: акробатические упражнения, группировки перекаты, кувырки и упражнения на расслабления. Специальные растягивания упражнения формирования правильной осанки, хореографические упражнения, равновесия, ритмические, прикладные упражнения, специальные виды ходьбы и бега, элементы современного и народного танца, упражнения на связь движений с музыкой.

Для того чтобы избежать перегрузки, нужно своевременно определить степень утомления каждого ребенка и если нужно снизить нагрузку. Недостаточная нагрузка также не побуждает к высокой активности и не дает положительных результатов.

Методические особенности.

К основным методам обучения относятся показ техники упражнений и рассказ. Посредством этого у детей создаются двигательные представления о движениях. Обычно на занятиях разучиваемое упражнение показывает инструктор. В отдельных случаях его могут специально подготовленные дети. Для акробатического упражнения предлагается ряд подготовительных действий, которые помогут детям правильно и быстро освоить подбираются движение. Упражнения таким образом, сохранилась поэтапность их выполнения в процессе обучения. Целесообразно подбирать хорошо знакомые ребенку движения и только одно давать для разучивания.

Основные задачи заключительной части занятия — постепенное снижение нагрузки; подготовка к предстоящей деятельности; подведение итогов занятия.

Основными средствами заключительной части являются: различные формы ходьбы, спокойные танцевальные шаги, упражнения на расслабления, плавные движения руками, несложные, спокойные упражнения на связь движений с музыкой, малоподвижные игры, короткие беседы, аутотренинг, релаксация.

Методические особенности.

В заключительной части постепенно снижается нагрузка и подводятся итоги проделанной работы. Применение упражнений на

расслабление, потряхивание ног и рук ускоряет восстановительные процессы в мышцах. Учитывая большую нагрузку на мышцы рук и ног целесообразно научить детей простейшим приемам самомассажа. Для успокоения нервной системы применяются спокойные игры, плавные и мягкие движения руками, медленные и спокойные танцевальные шаги.

В повседневной жизни необходимо применять метод самостоятельной отработки упражнений. Более способные активно помогают слабым. Рекомендую детям домашние задания: проделать упражнения на силу, гибкость, растягивание, повторить элементы акробатических упражнений.

3. Условия.

Большое внимание уделяется созданию условий для организации и ведения гимнастическо - акробатического кружка «Ласточка».

Необходимо добиваться и следить за тем, чтобы спортивный зал перед занятием был убран влажным способом и проветрен. Следует проверить количество и исправность: спортивных предметов (мячей, обручей, ленточек и т.д.); оборудования (гимнастической скамейки, гимнастической лестницы, спортивного комплекса (кольца, турник, канат, подвесная лестница)). Определить удобное и безопасное место для магнитофона. Проверить наличие музыкального материала для сопровождения упражнений, намеченных на данное занятие. Под снарядом, при выполнении акробатических упражнениях кладутся мягкие маты. С целью безопасности необходимо продумать расположение оборудования в спортивном зале.

Для выполнения программы имеются:

- Диски детских песен современных композиторов;
- русские народные мелодии;
- Диск «Музыка для души» лирические мелодии.
- Современные песни и др.
- Музыкальный центр,
- Видеомагнитофон.
- Занятия проходят под заранее подготовленную фонограмму для каждого занятия.

4. Требования к одежде.

Костюм для занятий должен быть удобным, достаточно эластичным, чтобы не сковывать движения и конечно всегда чистым. Желательно чтобы костюм был красивым — это подтягивает, побуждает красиво

двигаться, сохранять правильную осанку. Гимнастический купальник подойдет для занятий девочкам, а шорты в сочетании с майкой могут служить костюмом для мальчиков. Заниматься лучше в чешках, носочках или босиком. Длинные волосы, чтобы не мешали выполнять упражнения необходимо собрать в пучок на затылке. Единая форма подтягивает детей, помогает педагогу быстрее организовать группу, имеет большое гигиеническое и воспитательное значение. Чтобы добиться явки детей на занятие в единой спортивной форме, следует провести предварительную беседу с детьми и родителями.

5. Требования к подбору музыки.

В кружке музыка является органической частью движений. Здесь музыка выполняет ряд специальных функций, благодаря музыке занятия являются эффективным средством эстетического воспитания. Музыка помогает воспитывать чувства красоты движения, культуры поведения; музыка имеет важное значение при обучении движениям, в особенности при воспитании выразительности и артистичности; музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, что способствует вниманию, работоспособности детей, усиливает эффект применения физических упражнений; музыкальное сопровождение облегчает работу инструктора, освобождая его от регулирования темпа и ритма упражнений с помощью подсчета, благодаря чему более благоприятные условия создаются ДЛЯ управления педагогическим процессом.

В своей работе использую музыкальное сопровождение в записи: эстрадную, классическую, народную музыку, детские песни современных композиторов.

6. Список литературы:

- 1. Дыхательная гимнастика. /Дошкольное воспитание, № 2 -1997 г. № 10 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- 2. Упражнения на гимнастической стенке /Дошкольное воспитание № 10 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- 3. Акробатические кувырки. Дошкольное воспитание № 6 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- Акробатические прыжки со скамейки. Дошкольное воспитание № 8
 1996 г. Статья Л.В. Яковлевой. Р.А. Юдиной по программе «Старт».
- 5. Упражнения в равновесии на снарядах (гимнастической скамейке) Дошкольное воспитание № 9 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».

- 6. Подтягивание на турнике. Дошкольное воспитание №11 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- 7. Акробатические упражнения. Дошкольное воспитание № 5 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- 8. Упражнения на кольцах. Дошкольное воспитание № 7 1996 г. Статья Л.В Яковлевой. Р.А.Юдиной по программе «Старт».
- 9. Меньшикова Н.К. Гимнастика с методикой преподавания: М.: Просвещение, 1990. 223 с
- 10. Боброва Г.А.. Искусство грации. М., «Детская литература», 1986 г.
- 11. Народные методы лечения 7000 рецептов. Т.М.Мороз. Статья «Как помочь своему здоровью с помощью своих рук (самомассаж) стр.230.
- 12. Художественная гимнастика в школе. Г.А.Боброва. Издательство «Физкультура и спорт» 1978 г.
- 13. Развивающая педагогика оздоровления. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. ЛИНКА-ПРЕСС. Москва 2000.

Перспективный план кружка «Ласточка» для детей старшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Занятия спортивной гимнастикой направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Движения доставляют занимающимся радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Акробатические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышают возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Занятия построены в соответствии с индивидуальными особенностями и природными данными детей, по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы — минимум до программы — максимум, независимо от возраста». Такой подход вызывает у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Цель: Создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Обучать основам техники акробатических упражнений.
- Формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в спортивной гимнастике;
- Развивать физические качества: скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию движений, и творческие способности.
- Совершенствовать двигательную активность детей и формировать правильную осанку.
- Воспитывать здоровых, волевых и дисциплинированных детей, стремящихся к занятиям физической культурой;
- Пропагандировать физическую культуру и спорт.

Основные этапы обучения

Первый этап обучения *начальное обучение новому движению*. Обучение на данном этапе направлено на создание общего представления о новом движении. Предварительное представление о

движении служит основой для предстоящих двигательных действий. Это требует точного и последовательного создания образа нового движения. Ребенок получает первичные сведения об упражнении: форме, направлении, решающих действиях, отдельных положениях. Эта информация может носить описательный характер и дополняться количественными значениями технических действий.

Создание представления на данном этапе обучения может быть дополнено двигательным опробованием: зафиксировано отдельное положение, проимитировано с помощью преподавателя или воспроизведено в максимально облегченных условиях (на тренажере). При этом ребенок получает определенные мышечные ощущения (двигательную информацию), которые расширяют сведения о технике нового упражнения.

Второй этап обучения *углубленное разучивание овижения*. Это решающий этап обучения. Он направлен на овладение основами техники нового движения. Деятельность педагога здесь складывается из следующего:

- 1. Постоянного наблюдения за ходом выполнения движения.
- 2. Сопровождения выполнения упражнения словесными и иными сигналами.
- 3. Оказания непосредственной помощи для облегчения выполнения.
- 4. Обеспечения безопасности обучения.
- 5. Исправления ошибок путем коррекции действий ребенка в процессе выполнения движения.
- 6. Планирования последующих заданий.

При планировании и организации обучения новому движению учитываются следующие моменты:

- при разучивании на одном занятии нескольких новых движений требуется их чередование с уже освоенными;
- для лучшего запоминания движения желательно его повторять на каждом занятии;

В результате активной работы взрослого и ребенка на втором этапе обучения уточняется представление о новом движении, происходит овладение основами двигательного действия. На этом этапе возможно дробное изучение упражнения, а также целостное выполнение разучиваемого движения в естественных или облегченных условиях. Результатом обучения на данном этапе является технически

правильное и самостоятельное выполнение движения. При этом возможны еще неточности в деталях техники, нестабильность.

Третий этап обучения закрепление и совершенствование движения. Данный этап направлен на стабилизацию техники и совершенствование выполнения изучаемого движения. Это достигается в результате целостного и самостоятельного повторения упражнения.

Программа кружка «Ласточка» рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Основной формой работы по программе являются групповые учебнотренировочные занятия. Занятия проводятся два раза в неделю, группой по10 - 12 человек, продолжительностью 30 минут.

СЕНТЯБРЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя	Ознакомить детей с работой секции. Инструктаж с детьми о правилах безопасности на занятиях по спортивной гимнастике. Диагностика физической подготовленности детей	60 мин.
2 неделя занятие 1-2	 Задачи: Обучать подготовительным упражнениям к группировке; Познакомить с группировкой сидя, лежа на спине, в приседе; Ознакомить детей с перекатами; Игра «Пингвин с мячом». 	60 мин.
3 неделя Занятие 3-4	Задачи: 1. Выполнять упражнения, подводящие к изучению кувырка вперед и назад. 2. Выполнять упражнения, подводящие к изучению стойки на лопатках 3. Развивать гибкость; 4. Игра «Мяч сквозь обруч».	60 мин.
4 неделя Занятие 5-6	Задачи: 1. Упражнять в ползании по наклонной доске. 2. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке без помощи ног; 3. Развивать силовые способности; 4. Игра «Что изменилось?»	60 мин.

ОКТЯБРЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 7-8	 Задачи: Разучить гимнастические упражнения на лестнице Способствовать развитию чувства ритма, пластики движений; Развивать скоростные качества. Игра «Ищи ведущего». 	60 мин.
2 неделя Занятие 9-10 3 неделя Занятие 11-12	 Задачи: Разучить упражнение « Ласточка». Ознакомить с упражнением «кувырок вперед» Обучать принятию положения «группировка» и перекатам в группировке. Игра «Лови и бросай - упасть не давай». Повторить упражнение «Ласточка». Разучить упражнение «Коробочка». Обучать выполнению упражнению упражнения «Кувырок 	60 мин. 60 мин.
4 неделя Занятие 13-14	вперед» (со страховкой) 4. Игра «Удочка» Задачи: 1. Разучить упражнения: «Рыбка», «Лягушка». 2. Совершенствовать упражнение «Коробочка» из положения, лежа на животе, с последующим перекатом. 3. Совершенствовать кувырок вперед (самостоятельное выполнение) 4. Игра «Пожарные на учении».	60 мин.

НОЯБРЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 15-16	Задачи: 1. Разучить полушпагаты. 2. Повторить упражнения: «Рыбка», «Лягушка». 3. Совершенствовать кувырок вперед (из упора присев в упор присев). 4. Игра «Быстрый мячик». Задачи:	60 мин. 60
неделя Занятие 17-18	 Разучить упражнение «Корзиночка», упражнение «Мостик» из положения, лежа на животе. Повторить полушпагаты. Совершенствовать кувырок вперед (несколько кувырков подряд). Игра «Кто ловчее?». 	мин.
3 неделя Занятие 19-20	Задачи: 1. Обучить упражнению «Стойка на лопатках». 2. Повторить упражнение «Корзиночка» 3. Разучить упражнение Складка». 4. Игра «Выручай!»	60 мин.
4 неделя Занятие 21-22	 Задачи: Повторить упражнения: «Ласточка», «Коробочка», «Рыбка». Обучить выполнению упражнения «Стойка на лопатках» перекатом из упора присев в упор присев. Разучить переход из положения «Мостик», в положение «Упор присев». Игра «Ловля обезьян». 	60 мин.

ДЕКАБРЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 23-24	 Задачи: Повторить упражнения: «Лягушка», «Полушпагаты». Разучить переход из положения «Упор присев» переходом в стойку на лопатках и переходом в полушпагат через плечо. Обучить упражнению «Стойка на голове». Релаксация «Спящий котенок». 	60 мин.
2 неделя Занятие 25-26	 Задачи: Учить выполнению упражнения «Шпагаты». Совершенствовать упражнение «Стойка на голове» (со страховкой). Совершенствовать упражнение «Кувырок вперед» (несколько кувырков подряд) Игра «Сороконожка на лыжах». 	60 мин.
3 неделя Занятие 27-28	Задачи: 1. Совершенствовать упражнение «Стойка на голове» (из упора присев в упор присев). 2. Разучить комбинацию из акробатических упражнений («ласточка», два 3. кувырка вперед, из упора присев стойка на лопатках, переход в полушпагат через плечо). 4. Игра «Прыгать много и легко, прыгать очень далеко».	60 мин.
4 неделя Занятие 29-30	Задачи: 1. Разучить упражнение «Крокодильчики». 2. Совершенствовать упражнение «Мостик», из положения «стоя» в положение «стоя» (со страховкой). 3. Обучить выполнению упражнения «Кувырок назад» через плечо. 4. Игра «Школа мяча».	60 мин.

ЯНВАРЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 31-32	Задачи: 1. Совершенствовать упражнение «Мостик», из положения «стоя» в положение «стоя» (самостоятельно).	60 мин.
	 Обучить упражнению «Стойка на руках». Совершенствовать упражнение «Кувырок назад» через плечо. Игра «Лягушки и цапли». 	
2 неделя Занятие 33-34	Задачи: 1. Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» (со страховкой). 2. Повторить комбинацию из акробатических элементов («ласточка»; два кувырка вперед, из упора присев стойка на лопатках; переход в полушпагат через плечо; «коробочка», поворот на спину; «мостик», с переходом на спину и в упор присев; кувырок назад через плечо). 3. Релаксация «Облака»	60 мин.
3 неделя Занятие 35-36	 Задачи: Повторить упражнения: «Полушпагаты», «Шпагаты». Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» (со страховкой). Ознакомить с упражнением «Переворот боком». Игра «Перелет птиц». 	60 мин.
4 неделя Занятие 37-38	 Задачи: Повторить упражнение «Рыбка» с перекатом в упражнение «Лодочка». Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» с опорой у стены (самостоятельно). Обучить упражнению «Переворот боком» с согнутыми ногами. Игра «Жмурки» 	60 мин.

ФЕВРАЛЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 39-40	 Задачи: Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» с поворотом на 180 градусов (со страховкой). Совершенствовать упражнение «Переворот боком» с согнутыми ногами (самостоятельно). Игра «Два Мороза». 	60 мин.
2 неделя Занятие 41-42	Задачи: 1. Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» (самостоятельно). 2. Обучить упражнение «Переворот боком» с прямыми ногами. 3. Развивать координацию. 4. Игра «Пятнашки».	60 мин.
3 неделя Занятие 43-44	 Задачи: Обучить упражнению «Стойка на руках» с переходом в упражнение «Мостик». Совершенствовать упражнение «Переворот боком» (со страховкой). Развивать силовые способности. Игра «Волк во рву». 	60 мин.
4 неделя Занятие 45 - 46	Задачи: 1. Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» с переходом в упражнение «Мостик» (со страховкой). 2. Совершенствовать упражнение «Переворот боком» (со страховкой). 3. Развивать координацию и ловкость; 4. Игра «Мышеловка»	60 мин.

MAPT

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 47-48	 Задачи: Совершенствовать упражнение «Стойка на руках» с переходом в упражнение «Мостик» (самостоятельно). Совершенствовать упражнение «Переворот боком» (самостоятельно). Способствовать развитию выносливости Игра «Выручай!» 	60 мин.
2 неделя Занятие 49-50	 Задачи: Ознакомить с элементами вольных упражнений Обучать комбинации: кувырок вперед, стойка на лопатках, стойка на руках с переходом в кувырок вперед Развивать координацию. Игра «Ловля обезьян» 	60 мин.
3 неделя Занятие 41-42	 Задачи: Повторить комбинацию: кувырок вперед, стойка на лопатках, стойка на руках с переходом в кувырок вперед Совершенствовать группировку и перекаты в группировке. Развивать равновесие и выносливость. Игра «Удочка». 	60 мин.
4 неделя Занятие 43-44	 Задачи: Совершенствовать комбинацию вольных упражнений: кувырок вперед, стойка на лопатках, стойка на руках с переходом в кувырок вперед. Повторить полушпагаты. Развивать гибкость. Игра «Пожарные на учении» 	60 мин.

АПРЕЛЬ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 45-46	 Задачи: Повторить стойку на руках Обучить комбинации: стойка на руках с переходом в кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, полушпагат руки в стороны. Развивать координационные способности. Игровое упражнение «Качалочка» 	60 мин.
2 неделя Занятие 47-48	 Задачи: Повторить кувырок вперед, кувырок назад. Повторить комбинацию: стойка на руках с переходом в кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, полушпагат руки в стороны. Развивать выносливость. Игровое упражнение «Цапля». 	60 мин.
3 неделя Занятие 49-50	 Задачи: Совершенствовать комбинацию: стойка на руках с переходом в кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, полушпагат руки в стороны. Повторить упражнение «Коробочка». Развивать гибкость. Игровое упражнение «Морская звезда». 	60 мин.
4 неделя Занятие 51-52	 Задачи: Повторить упражнение «Корзиночка». Разучить комбинацию: стойка на руках, кувырок вперед, переход в «мостик», через плечо в полушпагат. Развивать силовые способности. Релаксация «Спящий котенок» 	60 мин.

МАЙ

Nº	Содержание занятий, задачи	Кол- во часов
1 неделя Занятие 53-54	 Задачи: Разучить упражнение «Мостик» из положения лежа на спине; Повторить полушпагаты; Совершенствовать кувырок вперед (несколько кувырков вперед); Игровое упражнение «Самолет». 	60 мин.
2 неделя Занятие 55-56 3 неделя Занятие 57-58	Задачи: 1. Обучать упражнению «Стойка на лопатках» 2. Повторить упражнение «Корзиночка»; 3. Разучить упражнение «Складка»; 4. Игровое упражнение «Карусель». Задачи: 1. Повторить упражнение «ласточка», «корзиночка», «коробочка»; 2. Обучать выполнению упражнения «Стойка на лопатках» перекатом из упора присев в упор присев; 3. Разучить переход из положения «мостик» в положение «упор	60 мин. 60 мин.
4 неделя Занятие 59-60	присев»; 4. Игровое упражнение «Танец медвежат». Задачи: 1. Повторить упражнения «лягушка», полушпагаты; 2. Разучить переход из положения «упор присев» переходом в стойку на лопатках и переходом в полушпагат через плечо; 3. Повторить комбинацию: кувырок вперед - кувырок назад - стойка на лопатках; 4. Игровое упражнение «Колобок».	60 мин