

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка детский сад № 51 «Росток» города Ставрополя

---

Центр игровой поддержки

**Перспективный план  
по музыкальному воспитанию  
для детей младшего дошкольного возраста  
(ЦИПР)**

**2024г - 2025г**

составил  
музыкальный руководитель:  
**Бочарова Л.В.**

Ставрополь  
2024г.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

### 1. Вводная часть.

*Музыкально-ритмические упражнения*

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### 2. Основная часть.

*Слушание музыки*

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть.

*Игра или пляска*

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### К концу года дети первой младшей группы могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

## • ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

### • СЛУШАНИЕ


- 1. Развитие эмоциональной отзывчивости.
- – Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.

- – Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая), дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания.
- *2. Развитие дифференцированного восприятия.*
- – Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении.
- – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, музыкальные молоточки).
- – Развивать умение различать тихое и громкое звучание.

#### • ПЕНИЕ

- *1. Развитие звуковысотного слуха.*
- – Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
- – Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке.
- *2. Усвоение певческих навыков и исполнительство.*
- – Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне *ре(ми) – ля(си)*, в одном темпе, слушая других детей.
- – Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги.
- *3. Песенное творчество.*
- – Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- – Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы («Саша, где ты?» – «Я здесь», «Как тебя зовут?» – «Саша»).

#### • МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- *1. Развитие чувства ритма.*
- – Формировать восприятие и различение ритмического рисунка  $\frac{2}{4}$   (в речевых играх, в хлопках, на музыкальных инструментах).
- *2. Музыкально-ритмические упражнения.*
- – Учить двигаться в соответствии с характером музыки и силой ее звучания (громко, тихо).
- – Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.
- – Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег): маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в разных темпах.
- *3. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы).*

- – Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга.
- – Улучшить качество выполнения танцевальных движений: притоптывание попеременно ногами, выставление ноги на каблук, «пружинка» в плясках.
- *4. Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество.*
- – Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет зайка, летают птички, крадется кошка и так далее).
- – Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки.

#### • ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- *1. Знакомство с музыкальными инструментами и приемами звукоизвлечения.*
- – Познакомить с детскими музыкальными инструментами – дудочкой, бубном, колокольчиком, барабаном.
- – Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.
- – Подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого).
- *2. Исполнительство.*
- – Способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

## ОКТАБРЬ

№	Виды организованно й музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; Учить различать высокие и низкие звуки, используя соответствующие игрушки.	Музыка для слушания: «Птица большая и маленькая» «Мишка косолапый» Муз.Е.Тиличевой
2	Музыкально- дидактическа я игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	Музыкально-дидак- тические игры: «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «тук-тук-тук» «баю-баю»); постукивать указательным пальчиком по ладошке отмечая ритм. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Песни: «Кап-кап, тук-тук- тук» муз.Парцхаладзе «Спи, мой мишка» муз.Е. Тиличевой
4	Музыкально- ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать; формировать навык ритмичной ходьбы ,слуховое внимание. Учить менять движения со сменой характера музыки;ходить и бегать «стайкой» за педагогом в заданном направлении, развивать координацию движений	Музыка для движений: « Вот как мы умеем» муз.Е. Тиличевой «Малышарики» муз. М. Ланда «Как у наших у ворот» (рус. нар. мел, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); Развивать умение ритмично выполнять движения с	Пляски: «Танец с осенними листочками» муз.Е.Макшанцевой «Ай, да!» муз.Т.Попатенко

		<i>предметами, менять их в соответствии с текстом песенки развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку</i>	<i>«Для любимой мамочки» муз.Ю.Селивёрстовой</i>
6	<i>Игры</i>	<i>Приучать выполнять простейшие игровые движения ;учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)</i>	<i>Музыкальные и подвижные игры: « Прогулка и дождик» муз.А.Северской «Игра с мышкой»</i>
7	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр</i>	<i>Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют» «Разминка» муз.Е.Макшанцевой</i>
8	<i>Оздоровительные упражнения</i>	<i>Способствовать установлению теплых, доверительных отношений между музыкальным руководителем и ребенком. Приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох</i>	<i>Массаж: «Ладошечка» На мелодию русской народной песни "Я на горку шла" Дыхательные упражнения: «Желтые листочки»</i>

## НОЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук;	<i>Музыка для слушания: «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Осенние листочки» Н. Вересокиной,</i>
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру	<i>Музыкально-дидактические игры: «Кто в теремочке</i>

		произведения Учить различать высокие и низкие звуки, используя соответствующие игрушки.	живет?» «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Спи, мой мишка» муз.Е. Тиличевой «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем ; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопами, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»;	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке» М.Потоловского, «Мы идем» Р. Рустамова,
5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом песни; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену частей музыки; приучать ритмично повторять за педагогом несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догони нас мишка» муз.Е.Тиличевой  «Волшебный платок» муз. М Мельник
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Тук-тук!», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	<i>Самомассаж:</i> «Ножки устали»  <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок»,

## ДЕКАБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елка» Т. Попатенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрим шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем» В. Ковалько, «Зимняя дорожка» «Звери на елке» Г. Вихаревой



5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	<i>Пляски:</i> «Топ-топ сапожок» муз. Е. Селивёрстовой; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Пляска с погремушками» муз. М. Мельник
6	Игры	Побуждать к активному участию в игре, научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в корзинку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	<i>Оздоровительные упражнения:</i> «Снежинка», «Греем ручки», занятия
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»

## ЯНВАРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями ( подражать повадкам зайки)	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайка, походи» (рус. нар. потешка),
2	Музыкально-дидактическая игра	Закреплять умение определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик,	<i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Что лежит

		погремушка, барабан, бубен)	в сугробе?»
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	<i>Песни:</i> «Зайка, походи» (рус. нар. потешка) «Каравай» р.н.м.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка Малышарики» «Зимняя дорожка» «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера «Бодрый шаг» В. Герчик
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	<i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» «Пляска со снежками» Н. Зарецкой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Тиличевой,
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	<i>Пальчиковая игра:</i> «Снег-снежок» муз.Е.Макшанцевой

8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса

## ФЕВРАЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Колыбельная» Е. Тиличевой,
3	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> «Пирожки» А. Филиппенко,
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом;  тренировать ходить по кругу вращая согнутыми в локтях руками	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой,  <i>Игры-тренинги:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	<i>Пляски:</i> «Ложки деревянные» р.н.м. «Пляска со снежками» Н.Зарецкой

		Закреплять умение выполнять танцевальные движения с предметами	
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала Учить выполнять правила игры, развивать координацию движений.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору»,
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки»,
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	<i>Дыхательные упражнения:</i>  «Горячие булочки»

### МАРТ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку ; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный весёлый.	<i>Музыка для слушания:</i> «Петушок» (рус. нар. песня); «Милая мамочка» муз. Е.Веросокиной,
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку изобразительного характера, определять о ком(о чём) рассказывает; совершенствовать способность детей узнавать и различать детские музыкальные инструменты по тембру звучания.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кого встретил колобок?», «Угадай, на чём играю?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных	<i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня

		фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Солнышко» Е. Макшанцевой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Топ-хлоп» нем.нар. мелодия обр. Т. Сауко
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски в парах, держаться своей пары, выполнять движения в правильной последовательности; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (кубиками); побуждать отстукивать кубиками несложный ритм под музыку.	<i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой ; «Пляска с кубиками»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных ; развивать умение менять игровые движения в соответствии со сменой музыки и текстом.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко,
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята»
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательное упражнение:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительное упражнение:</i> «Зайка плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках», а также знакомых детских шумовых инструм. – ложках, колокольчиках, бубнах, погремушках.	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сижу» р.н.м., «Во кузнице» р.н.м.

## АПРЕЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Птички поют»
2	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Активно приобщать к подпеванию несложных песен, звонко пропевать звукоподражание	<i>Песни:</i> «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, «Петушок» муз. М. Красева
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Устали ножки» Р. Рустамова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами ( флажками); развивать точность, ловкость и	<i>Пляски:</i> «Приседай» муз. А. Роомере

		выразительность движений. Развивать умение согласовывать движения пляски в парах , выполнять движения по тексту песни.	«Пляска с флажками» Обр. Л.Хисматулина
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами Формировать умение передавать игровую ситуацию	<i>Музыкальные подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка» «Прятки с петушком» муз.Е.Тиличевой
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер»,
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Элементарное музицирование:</i> «Во саду ли» р.н.м.

## МАЙ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки.	<i>Музыка для слушания:</i> «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского)
2	Музыкально-дидактическая	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания	<i>Музыкально-дидактические игры:</i>

	игра	детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	<i>Музыкально-ритмические движения:</i>  «Марш» А. Парлова, «Маленькие ножки»,  танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок с предметами по показу педагога	<i>Пляски:</i> «Приседай» эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, «Шарики воздушные» муз. Т.Герчик <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту; тренировать в	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка»



		выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	«Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар»,
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Я на горку шла»