

Центр игровой поддержки

Конспект занятия по музыкальному развитию детей.  
музыкально-дидактическая игра

**« Мишка косолапый »**

музыкальный руководитель:  
**Бочарова Л.В.**

Ставрополь  
2025г.

Репертуар	Цели и задачи	Оборудование и материалы	Ход занятия
<p><i>Игры-тренинги:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!»</p> <p>«Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой,</p>	<p>тренировать ходить по кругу, вращая согнутыми в локтях руками</p> <p>Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом.</p>	Ноутбук, колонки, плейлист	<p><i>Дети входят в зал под музыку, двигаясь за педагогом по кругу, вращаясь по залу, выполняя движения по тексту песни.</i></p> <p>Муз.руководитель: -Вот мы и приехали, пойдём гулять!</p>
<p>«Пляска со снежками» Н.Зарецкой</p>	<p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения с предметами</p>	снежки	<p>По дорожке шли, шли И снежки нашли. Надо с ними поплясать, Надо с ними поиграть! <i>(дети берут снежки и исполняют пляску)</i></p>
<p>«Колыбельная» Е. Тиличевой</p>	<p>Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать игрушку)</p>	<p>кукла Маша, игрушка медведь, столик с ширмой-домиком с одной стороны и игрушечной мебелью в виде комнаты с другой стороны,</p>	<p>По прямой дорожке побежали ножки. В лес дремучий прибежали, детки Машу увидели. <i>Дети бегут на носочках, останавливаются перед куклой Машей, которая находится рядом с ширмой-домиком.</i></p> <p>-Наша Маша долго шла, В темный лес она зашла. Заблудилась кукла наша! Плачет горько-горько Маша. М е д в е д ь : -Кто в моем лесу ревет? Спать медведю не дает? Му з . р у к о в о д и т е л ь : -Мишка проснулся! Вот беда! Разбегайтесь кто куда! <i>Дети бегут к стульчикам, садятся.</i></p> <p>Мишка, деток не пугай, да и Машу не ругай. Заблудилась Маша, куколка наша. М е д в е д ь . Ладно, Маша, в дом входи. Будешь хозяйкой: в доме прибирать, пироги да кашу стряпать. А я пока посплю. <i>Педагог поворачивает столик с расположенной на нем комнатой к детям, укладывает Мишку в кроватку.</i></p> <p>Му з ы к а л ь н ы й р у к о в о д и т е л ь . Ребята, чтобы Мишка крепче уснул, споем ему колыбельную песню. Му з . р у к о в о д и т е л ь : - Мишка уснул, а Машенька пирогами занялась. Сначала чисто-чисто ручки вымыла.</p>
<p><i>Самомассаж:</i></p>	<p>Продолжать учить</p>		<p>Водичка, водичка, Умой мое личико,</p>

<p>«Умывалочка»</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p>	<p>основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание</p> <p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p>		<p><i>Гладят ладошками лицо сверху вниз. Чтобы глазоньки блестели, Поглаживают закрытые глазки. Чтобы щечки краснели, Тихонько растирают щечки. Чтоб смеялся роток, Постукивают пальчиками по губам. Чтоб кусался зубок. Мы помоем ушки, Растирают ушки. Мы помоем пальчики, Растирают пальчики. Чтобы наши детушки Прыгали, как зайчики! Встают возле стульчиков и прыгают.</i></p> <p>Муз.руководитель: - Потом тесто стала месить. Чтобы у Машеньки лучше дело спорилось, споем ей веселую песенку.</p>
<p><i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие булочки»</p>	<p>Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)</p>	<p>кукольная тарелка с «пирожками»</p> <p>Деревянные ложки по 2 шт. каждому</p>	<p>Муз.руководитель: – Напекла маленькая хозяйюшка целые горы пирожков и булочек. Да таких вкусных! Но только они очень горячие! Давайте их остудим.</p> <p><i>Дети «держат горячие булочки в ладошках», дуют на них (сначала потихоньку, затем сильнее).</i></p> <p>Муз.руководитель: –Мишка, просыпайся, Мишка, поднимайся! Не хочет Мишка вставать. Нужно ложки в руки взять , с ними пляску нам сплясать тогда Мишка обязательно проснется.</p> <p><i>Педагога раздаёт детям по 2 деревянные ложки и предлагает танцевать с ними.</i></p>
<p>«Ложки деревянные»р.н. м. «Жили у бабуси»</p>	<p>побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой</p>		<p>(на мелодию песни «Жили у бабуси»). Взяли в ручки ложки, <i>Дети стоят, стучат ложками.</i> Постучим немножко, Постучим от души! Наши ложки хороши! Побежали ножки, <i>Бегут по кругу друг за другом</i> Застучали ложки. <i>и стучат.</i></p>

			<p>Побежали малыши, В ручках ложки хороши! Детки приседают, <i>выполняют «пружинку»</i> Ложки отдыхают <i>держат ложки вертикально.</i> Тише, тише, не шуми! Приседают малыши. Где же ложки у ребят? <i>Прячут ложки за спиной.</i> За спиной тихо спят. Просыпайся, ложка, <i>Показывают ложки и стучат ими.</i> Постучи немножко! <i>(В конце пляски медведь просыпается)</i> Мишка. Чем так вкусно пахнет? Пирогам! Ай, да Машенька, молодец! Отпущу я тебя к бабушке и дедушке, даже выведу тебя из темного леса. Только поиграй со мной. Уж больно я люблю с детками играть!</p>
<p><i>подвижная игра: «У медведя во бору»</i></p>	<p>Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала. Учить выполнять правила игры, развивать координацию движений.</p>		<p>Муз.руководитель: (с игрушкой медведя) «У медведя во бору, Грибы, ягоды беру А медведь не спит И на нас рычит!» <i>Дети убегают на стульчики. Игра повторяется</i> Музыкальный руководитель. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец. До свиданья, Мишка! Не скучай в своем лесу. А Машеньку мы с собой в группу заберем.</p>