

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения
квалификации и переподготовки работников образования

Доклад по теме
«Модель развития одаренности
ребенка»
(из опыта работы)

*Подготовила и
провела:
воспитатель по Изо
Холманова И.В.*

Ставрополь, 2021

«Одаренность человека- маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод»

В.А.

Сухомлинский

В последнее время все чаще уделяют повышенное внимание проблеме целостности всестороннего развития личности ребенка, активизируется интерес к одаренным детям и к организации процесса обучения таких детей.

Одарённость в большей степени проявляется у ребенка -школьника – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Детская одаренность в дошкольном возрасте – подразумевает интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Ребенок учится самостоятельно анализировать, рассуждать, улавливать закономерности, выявлять причинно-следственные связи – проявляются задатки одаренности к какому - либо виду деятельности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну их главных задач совершенствования системы дошкольного образования.

Известно, что каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: в чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области ребенок чувствует себя наиболее комфортно?

Часто, особенно родители, не могут определить, что у ребенка- способность или дар.

Способность - индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. Способности не даны от природы, большое значение для их развития имеют задатки.

Особенности способных детей:

-Он рано научился читать, считать, писать;

-Легко запоминает и пересказывает;

-Умеет рисовать;

-Поет.

Одаренность - это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. Слово одаренность происходит от слова дар.

Особенности одаренных детей:

-Яркое воображение;

-Интуиция;

-Любознательность;

-Оригинальность;

-Конкретность мышления.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, абстрактным мышлением, умеют широко пользоваться накопленными знаниями.

И наша с вами задача как педагогов как можно раньше выявить и развить способности детей.

Каковы же способы выявления одарённости детей дошкольного возраста:

-в отношении детей 3-4 лет используется метод наблюдения и экспертных оценок проявлений детского развития родителями и педагогами;

-с 4 лет добавляется метод проблемных ситуаций игрового и предметно – практического характера, создающих условия для проявления одаренности в результатах деятельности;

-с 5 лет предлагается также проведение психологической диагностики, направленной на изучение не отдельных познавательных процессов (памяти, воображения), а интегративных качеств интеллектуального развития, имеющих в своей основе показатель креативности.

При организации работы с детьми необходимо учитывать типы характеров одаренных детей:

-1-й тип – подвижный, веселый, коммуникабельный, открытый, с хорошим речевым развитием, лидер, фантазер.

-2-й тип – замкнутый, тихий, размышляющий, застенчивый пугливый.

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных детей являются:

-воспитатели;

-родители;

-педагог – психолог;

- специалисты -руководители кружков (театральный, танцевальный, художественного творчества) и т.д.

Формы работы с одарёнными детьми может проводится в форме:

-проектной деятельности;

-экспериментально-исследовательской деятельности;

-выставки, конкурсы;

-творческие отчеты, презентации;

-творческие объединения (кружки)

«В работе с детьми необходимо учитывать, что одарённость – многомерное по своему характеру явление, которое своеобразно проявляется в каждом конкретном ребёнке»

Психолог В. С. Юркевич

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка. Способности вырастают, развиваются из задатков в одаренность при одном обязательном условии – деятельность, которой занимается ребёнок, должна быть связана с положительными эмоциями, иначе говоря, приносить радость, удовлетворение.

В нашем дошкольном учреждении организована кружковая работа по следующим направлениям:

-Интеллектуальный кружок «Академия наук»

-Музыкальный кружок «Соловушки»

-Спортивный кружок «Ласточки»

-Кружок по плаванию «Дельфин»

-Театральный кружок «Буратино»

-Кружок по ритмике «Непоседа»

-Кружок по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки»

Я веду кружок по изобразительной деятельности «Цветные ладошки», цель которого -развитие творческих способностей дошкольников на основе изучения и освоения нетрадиционных техник рисования.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это большая возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, выразить свои чувства, мысли, эмоции.

Принципы, лежащие в основе кружковой работы:

-от простого к сложному;

-принцип наглядности;

-принцип доступности материалов;

-принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с родителями, воспитателями, а также при перспективном планировании с учетом взаимосвязи с другими видами изобразительной деятельности.

Методы, используемые в работе:

-метод моделирования; Модель – это символ, предмет-заместитель, схематическое изображение предмета с его характерными признаками.

«Модель последовательности восприятия или изображения предмета»,
«Предметно-схематическая модель композиции рисунка»)

-метод проектной деятельности (краткосрочные, средней продолжительности и т.д.) -новый год (мастерская Деда Мороза -для родителей, воспитатели, специалисты, дети)

-игровые методы; (дидактические, ИКТ)

Изобразительная деятельность ребенка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Поэтому так важно познакомить детей с разнообразными инновационными технологиями в рисовании.

Существует много нетрадиционных техник рисования. Я хочу поделиться с Вами авторской мнемотаблицей «Нетрадиционные техники рисования». Виды нетрадиционных техник рисования разделены здесь по возрастам и имеют условное обозначение. Как видите, затраты на материал минимальные, что не мало важно при работе даже в массовых группах. Эта мнемотаблица поможет Вам при проведении занятий и изготовлении поделок к любым тематическим праздникам. Всегда приятно порадовать интересной необычной поделкой как своих близких, друзей, так и самих себя.

Эти технологии применяю я с детьми и предлагаю вам посмотреть некоторые из них.

Видеоролик «Чудеса своими руками»

А сейчас я приглашаю Вас на урок мастерства.

Как говорил писатель Алексей Батиевский: «Лучшее украшение жизни – хорошее настроение! И мы сами повелители своего настроения, и не важно, что у нас за окном!»

А за окном у нас – прекрасное время года – зима!

Я хочу вам предложить проверить свои творческие способности, нарисовать зимнюю картину используя «воздушные краски, которые вы приготовит сами из пены для бритья и гуаши.

Нетрадиционное рисование – это свободное выражение замысла, отсутствие штампов, стереотипов и образцов, быстрое получение желаемого результата и ограничено только фантазией участников рисования.

В конце нашей встречи мне хочется пожелать всем творческих успехов.

Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.
Простую истину признать
Сумеет всякий... кто понятлив,
Таланты может воспитать
Наставник, если сам талантлив.

