

*Городское методическое объединение для воспитателей по изобразительной деятельности  
дошкольных образовательных учреждений города Ставрополя*

***Мастер класс  
«Рисование воздушными  
красками»***

*Подготовила:  
воспитатель по ИЗО  
И. В. Холманова*

*Ставрополь, 2018*



**«Творчеству научить нельзя.  
Зато научить людей позволить себе  
творить можно вполне.»**

**Джулия Камерон**

# Актуальность

Формирование творческой личности-важнейшая задача педагогики на современном этапе. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей.

Но существует ряд проблем, возникающих у детей при рисовании:



- боятся, что не получится;
- не хватает уверенности;
- воображения;
- самостоятельности;
- аккуратности;
- присутствует однообразие и бедность цветового решения

**Младшая  
возрастная группа**



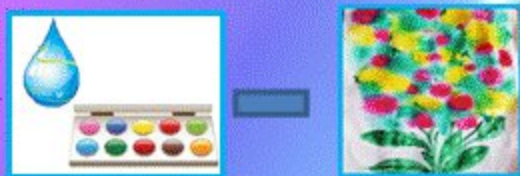
**Рисование пальчиками**



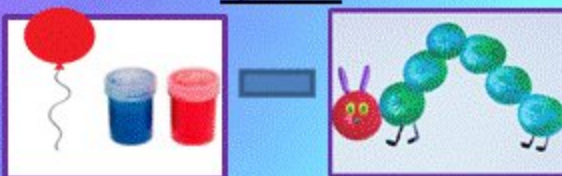
**Рисование ладошками**



**Рисование ватными палочками**



**Рисование по сырому листу  
бумаги**



**Отпечаток воздушным шариком**

**Средняя возрастная группа**



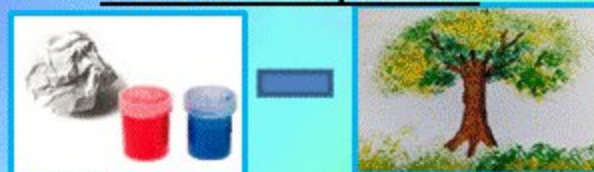
**Отпечаток поролоном**



**Свеча или восковые мелки +  
акварель**



**Отпечаток поролоном**



**Оттиск мятой бумагой**



**Клей ПВА + соль**

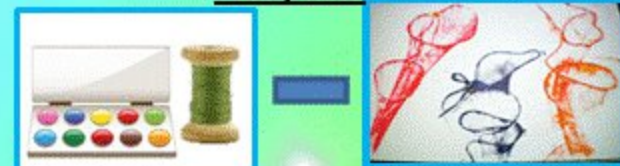


**Рисование «воздушными» красками**

**Старшая возрастная группа**



**Набрызг**



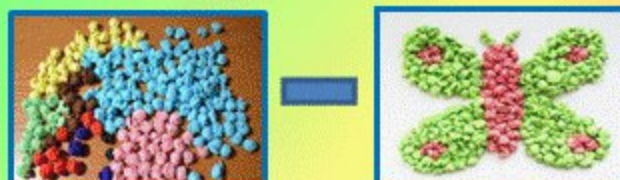
**Ниткография**



**Соль + гуашь**



**Кляксография – выдувание трубочкой**



**Скручивание салфеток**



**Граттаж - процарапывание**

# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



ЛАДОШКА

+

ПАЛЬЧИКИ



# ОТПЕЧАТОК ЛИСТЬЯМИ

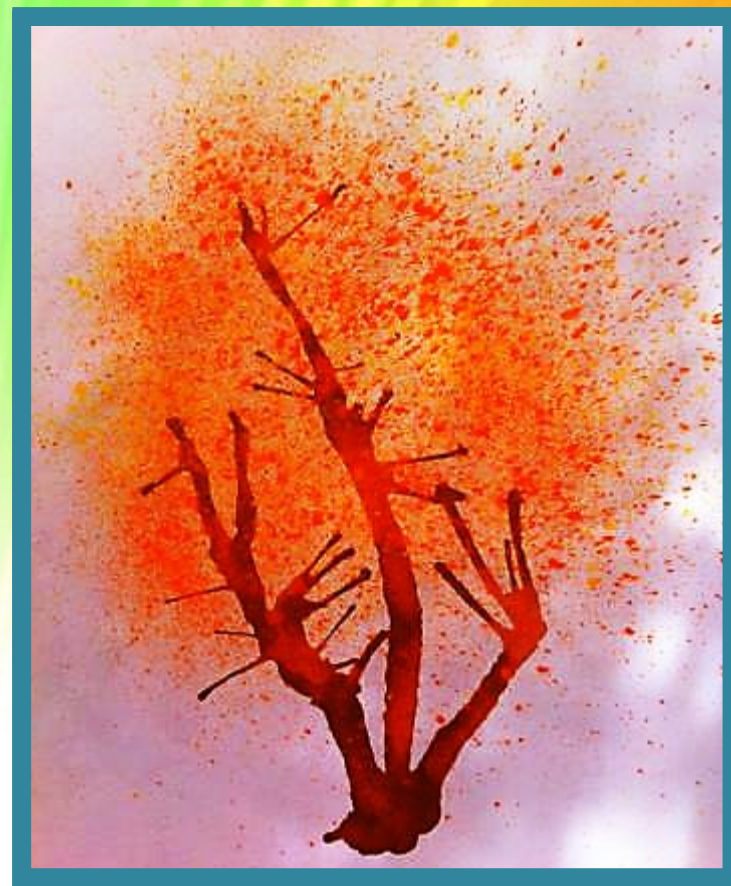


# ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ





# Выдувание трубочкой и набрызг



# СКРУЧИВАНИЕ И ОБРЫВАНИЕ





*Урок творческого  
мастерства*

# Игра «Настоящий художник»

Что является не только частью руки, но и инструментом художника?

Кисть



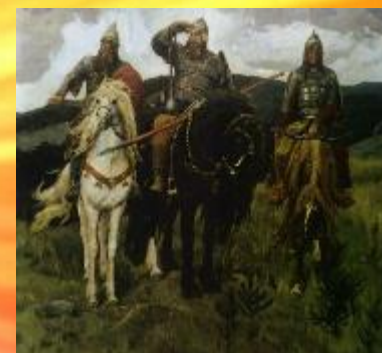
Какой материал для рисования «заливает» лицо от стыда?


Краска



Воронье слово + густые водоросли = произведение живописи

Кар + тина = картина





**Игра**  
**«Зазеркалье -  
перевертыш»**

# «Вечер на цветочном лугу»



# И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»





# «Сороки улетели»





**Саврасов А.К.  
«Грачи  
прилетели»**

# «Серебряная зима»



# И.Левитан «Золотая осень»



# *«Внутреннее дерево»*



# Подготовка фона

- **Акварельные краски**
- **Вода**
- **Губка**



# «Воздушные краски»

-гуашь

-пена для бритья



**Нетрадиционное рисование – это свободное выражение замысла, отсутствие штампов, стереотипов и образцов, быстрое получение желаемого результата и ограничено только фантазией участников рисования.**



**Спасибо за  
внимание.  
ДО НОВЫХ  
ВСТРЕЧ!**

