

Техника «Эбру» в работе с детьми дошкольного возраста.

Занятия художественным творчеством – является одним из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисование является источником хорошего настроения и дает интенсивное познавательное развитие.

Работа необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование на воде доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Оригинальное название техники «обру», адаптированное в турецком как «эбру», значит «на воде». В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы - это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

«Эбру» - это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге.

В России искусство «Эбру» появилось около пяти лет назад. Искусство рисования на воде почти никто не знал, но первым мастерам потребовалось немало усилий, чтобы выучить турецкий язык, проникнуть в сердце турецкой культуры и освоить искусство «эбру».

Данное направление очень интересно не только детям, но и взрослым, ведь всегда получается что-то красивое и завораживающее.

Целью изучения техники рисования на воде «Эбру» является развитие творчества и воображения с помощью необычных материалов.

Предполагаемый результат

- владение техническим навыками рисования на воде;
- развитие координации и мелкой моторики (развитие точности, координации рук);
- развитие психических процессов (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, умение действовать словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжить, придумать

рисунок, выполнение задуманной цели, контроль за собственными действиями).

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует:

- снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- развитию познавательного интереса: все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться; ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря;
- развитию ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольнику предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски, использование разных диаметров «шила» и т. д.);
- развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
- развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с водой и листом дети познают их свойства: густоту, твердость, вязкость).

Методические рекомендации

Организуя занятия по **рисованию на воде**, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Краски для «эбру» включают в себя натуральный пигмент, воду и желчь. Они очень жидкие по консистенции, как вода. Для изготовления красок «эбру» используются только натуральные компоненты. Краски не имеют запаха и безопасны при использовании.

Занятия «Эбру» формируют у дошкольников представления о возможностях использования необычных предметов.

Помимо творчества – «Эбру» это прекрасный способ творческого самовыражения, душевной самопомощи на пути к себе, к самоидентификации, это возможность освободиться от рамок и ограничивающих убеждений, испытать душевный подъем и открыть в себе новые ресурсы.